

ГОРДИСЬ, ЧТО ТЫ — СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК!

Слова В. ШУМИЛИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Ю. ЩЕКОВОТА

Торжественно

Ф-п. **Нар** *f*

A C#m

D A A A₆

1. Гор - дись, что ты со -

tr

H₇ E C#m F# H_m H_{m6}

- вет - ский че - ло - век, что ты жи - вешь в боль - шой семь - е е -

E₇ F[#]₇ H_m C[#]

- ди - ной, что в на - шей друж - бе мы не по - бе -

D H₇

- ди - мы. В двад - ца - тый век, в су - ро - вый, бур - ный

E₇ F[#]₇ H₇ E₇

век гор - дись, что ты — со - вет - ский че - ло -

A

C#m

A

для повторения

для окончания

- век!

// - век!

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a whole note chord, followed by a half note, and then a quarter note. A bracket labeled "для повторения" (for repetition) spans the first two measures, and another bracket labeled "для окончания" (for ending) spans the last two measures. The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include a forte (*f*) marking. The word "- век!" is written below the vocal line in the first measure, and "// - век!" is written below in the fifth measure.

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The system is marked with a forte (*f*) dynamic. Above the top staff, several chord symbols are indicated: C, C#m, D7, G, A7, Dm, and Dm6. The piano part continues with a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

The third system of the musical score consists of two staves. The top staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The system is marked with a forte (*f*) dynamic. Above the top staff, several chord symbols are indicated: G7, A7, Dm, E7, E#m, and A9. The piano part continues with a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

The fourth system of the musical score consists of two staves. The top staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The system is marked with a forte (*f*) dynamic. Above the top staff, several chord symbols are indicated: H7, E7, and Gop. The piano part continues with a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

— дись, что ты советский че — ло —

— век!

2. В одном строю народы всей страны,
 В боях с врагом свободу отстаили,
 И наш Союз не даром тверже стали
 И неслучайно мы с тобой сильны:
 В одном строю народы всей страны!

3. Гордись, что ты советский человек!
 В своих руках ты крепко держишь счастье,
 В большой судьбе к большим делам причастен,
 Ведь на плечах твоих двадцатый век.
 Гордись, что ты — советский человек!

ТРЕТИЙ ВАГОН

Слова А. ПШЕНИЧНОГО

Музыка А. ВЛАДИМИРЦОВА

Умеренно скоро

Ф-п.